YAMAHA FOLK GUITAR CUSTOM MODEL

SPECIAL ORDER MADE



L-51

¥300,000

非対称ボディを採用し、音量よりも音質に重点をおいて設計しました。全体のバランスが非常に良く、マイクのり、録音特性にも秀れております。

- 胴型＝ヤマハカスタムAタイプ
- 弦長＝652m/m
- 表板＝高級えぞ松単板
- 裏／側板＝高級ハカランダ単板
- 棹＝マホガニー
- 指板／下駒＝黒檀
- 糸巻＝ヤマハ最高級ダイカスト製・トルク調整付き・TM-30G(ゴールド)
- 弦＝D'ANGELICOライトゲージ
- 棹反り修正＝アジャスティングロッド付き
- 最高級ハードケース付き

L-52

¥300,000

ハギレが良く、粒のそろった音が魅力です。余裕があり、芯のしっかりした感じです。コードのバランスも良く、そのうえ甘さとのびのある音色が特長です。

- 胴型＝ヤマハカスタムBタイプ
- 弦長＝652m/m
- 表板＝高級スプルース単板
- 裏／側板＝高級メイプル単板
- 棹＝メイプル
- 指板／下駒＝黒檀(下駒：弦高調整及びピッチ調整付き)
- 糸巻＝ヤマハ最高級ダイカスト製・トルク調整付き・TM-50G(ゴールド)
- 弦＝D'ANGELICOライトゲージ
- 棹反り修正＝アジャスティングロッド付き
- 最高級ハードケース付き





L-53

¥200,000

バランス良く鳴り、明快でヌケの良い音を生み出します。音量も豊富で、ハリのある中低音、柔らかく、ノビのある高音が大きな魅力です。

- 胴型＝ヤマハカスタムCタイプ
- 弦長＝652m/m
- 表板＝高級えぞ松単板
- 裏／側板＝高級ハカランダ単板（裏板：黒檀入り3ピース）
- 棹＝ホンジュラスマホガニー（黒檀入り）
- 指板／下駒＝黒檀
- 糸巻＝ヤマハ最高級ダイカスト製・トルク調整付き・TM-50G（ゴールド）
- 弦＝D'ANGELICOミディアムゲージ
- 棹反り修正＝アジャスティングロッド付き
- 最高級ハードケース付き



L-54

¥200,000

カントリーフィーリングに溢れたギターです。音が力強く、ハギレの良いのが特長。また、低・中・高音のバランスもたくみで、全体に明るく澄んだ響きです。

- 胴型＝ヤマハカスタムDタイプ
- 弦長＝652m/m
- 表板＝高級スプルース単板
- 裏／側板＝高級メイプル単板
- 指板／下駒＝黒檀
- 糸巻＝ヤマハ最高級ダイカスト製・トルク調整付き・TM-50G（ゴールド）
- 弦＝D'ANGELICOミディアムゲージ
- 棹反り修正＝アジャスティングロッド付き
- 最高級ハードケース付き



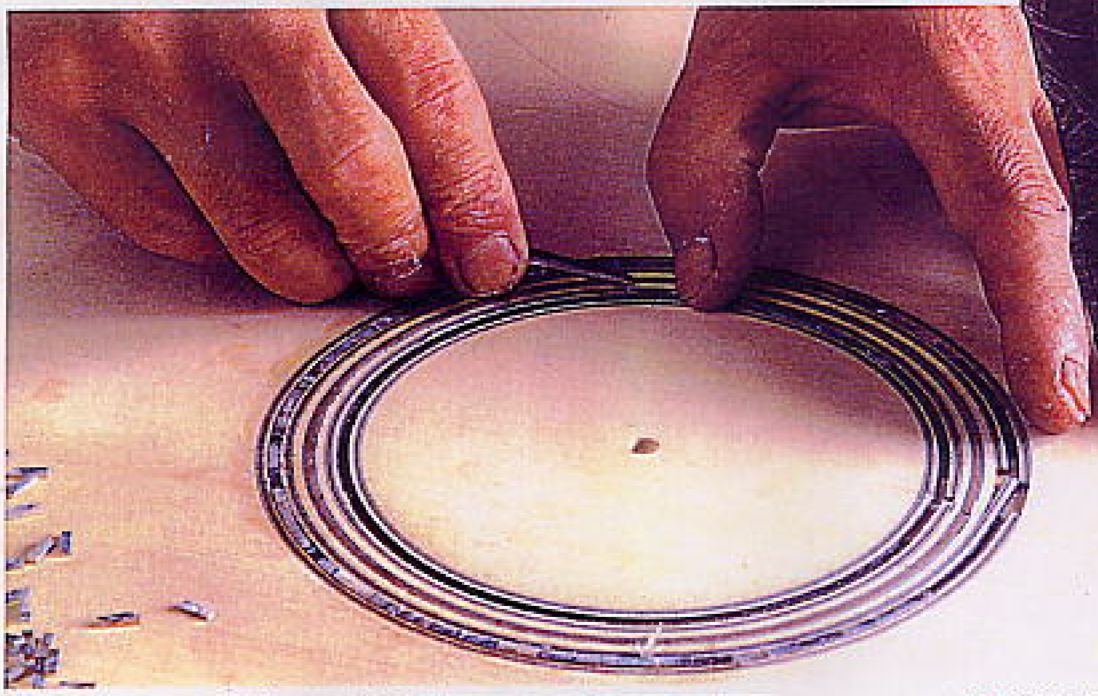
原木からギターへ、360日の旅。



●世界中の山や森林から厳選して集められた原木は、まず屋外に長い間放置され、自然のエージング（原木を"晒らす"こと）を受けます。



●ギターの響きを決める表板の響棒は、約一昼夜の接着乾燥を終え、名工のノミで、細心に一本一本削られます。裏棧も響棒と同じように重要な部分、ノミで丹念に仕上げられます。



●サウンドホールの象嵌の埋め込みは、全工程の中の一つのハイライト。0.5ミリ単位の精巧な作業で、まさにモザイク芸術です。この繊細華麗な象嵌が、ギターにいっそうの雰囲気を持たせます。

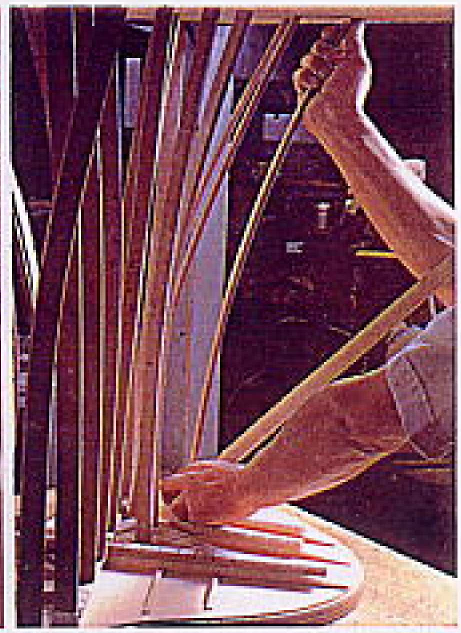


●棹は、選び抜かれたメイプルやマホガニーのムクを使います。丹念に形を切り出し、後で胴に接着します。

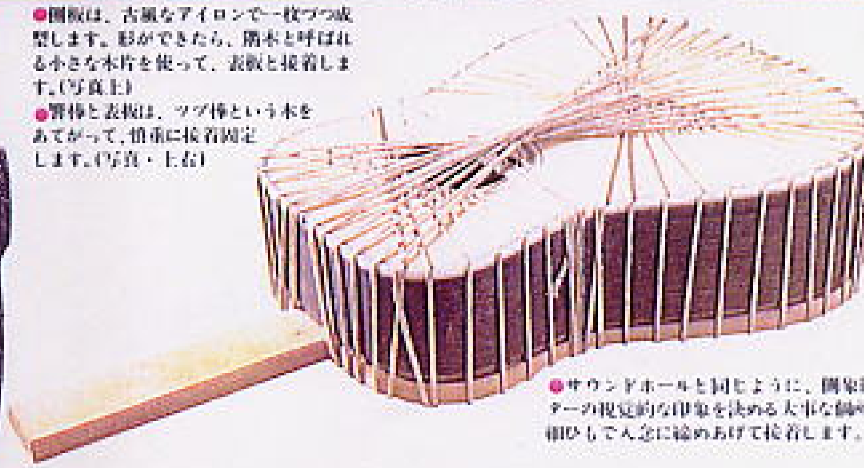
どの工程も丹念な手づくりです。





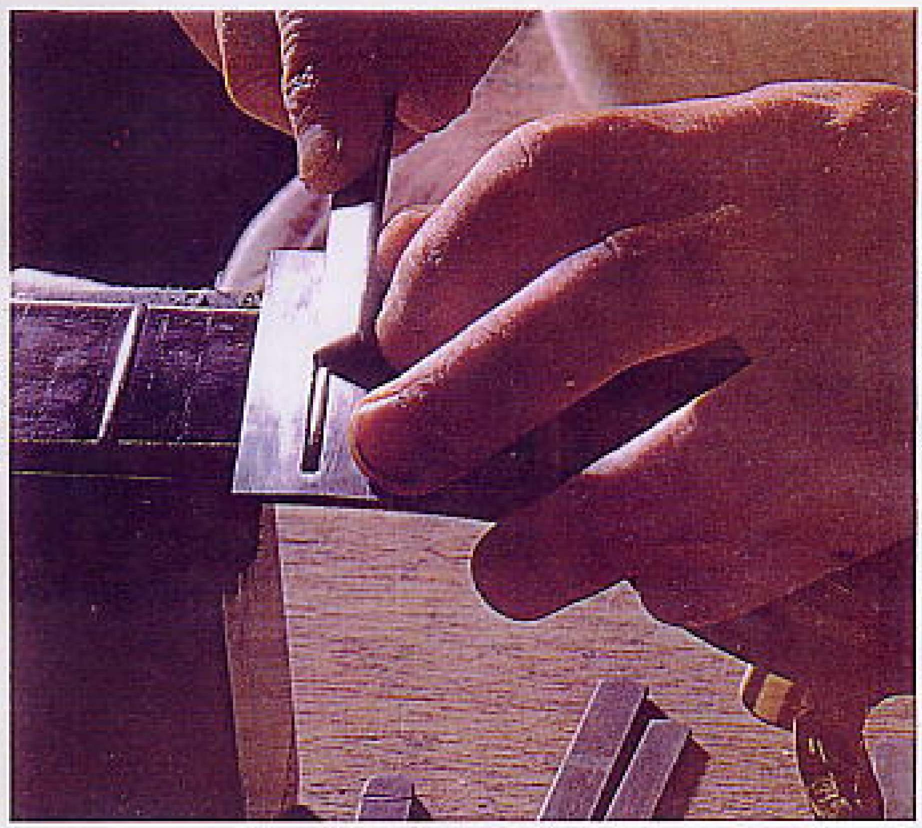


●側板は、古風なアイロンで一枚づつ成型します。形ができたら、階木と呼ばれる小さな木片を使って、表板と接着します。(写真上)
●響棒と表板は、ツブ棒という木をあてがって、慎重に接着固定します。(写真・上右)



●サウンドホールと同じように、側象嵌もギターの視覚的な印象を決める大事な個所です。細ひもで入念に締めあげて接着します。

●フレットは、ベテランが長年の経験とカンによって、一本一本、丹念に埋め込みます。このとき、フレットが入る溝に適度のゆとりを持たせてあるため完成後、棹が狂ったりする心配もありません。





全部で23ヵ所。あなたの特別オーダーに応えるシステムです。

ヤマハフォークギターL-50シリーズが、あなただけのオリジナルな楽器であるゆえんは、23ヵ所もの特注をお受けできるという点にもあるのです。オーダーシステムは　音色の傾向という、もっとも重要なものから、象嵌のデザインまで、ほんとうに多彩です。まず、係員があなたのご希望を聞き、23のリストをお見せします。これが　いわば特別オーダーのためのカルテ。あなたのご注文が決まりましたら、下のオーダーシート（見本）にオーダーをチェックします。これで終り。あとは、このシートが　工房へ廻わって、約4ヵ月後にあなただけのオリジナルなフォークギターが完成する…という仕組みになっています。なお、この期間には、多少のプラスマイナスがありますので、あらかじめご了承ください。この範囲内のオーダーについては、価格は基本モデルと同じです。

注文番号

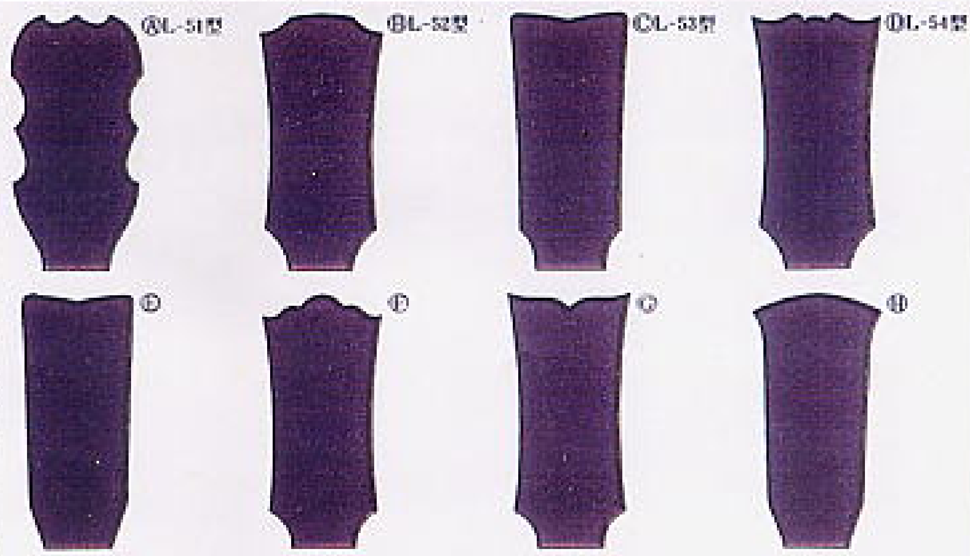
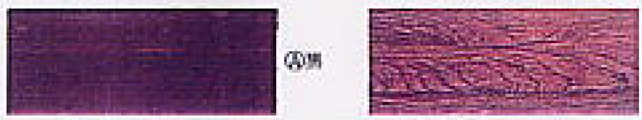
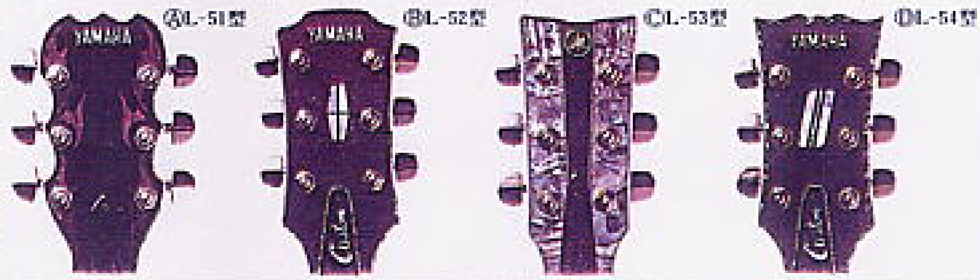
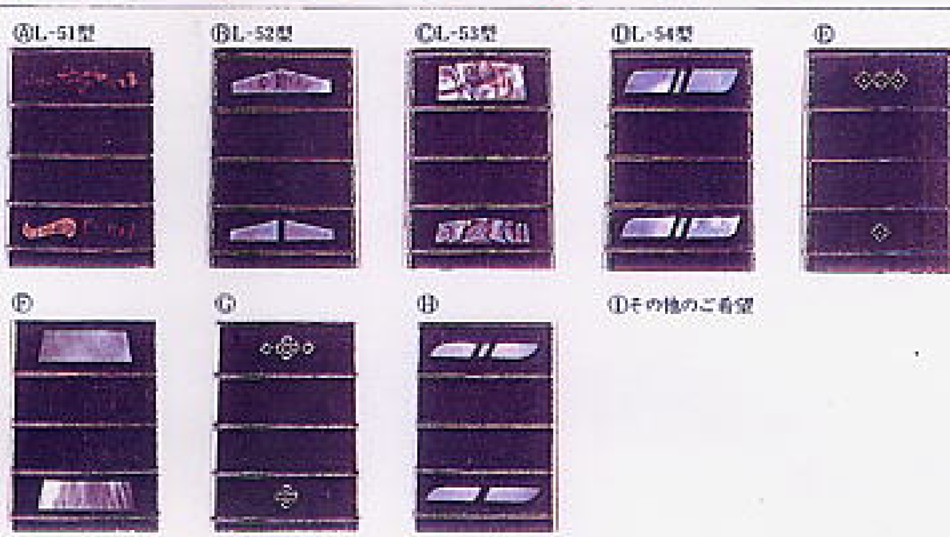
製作責任者	製作者	受付

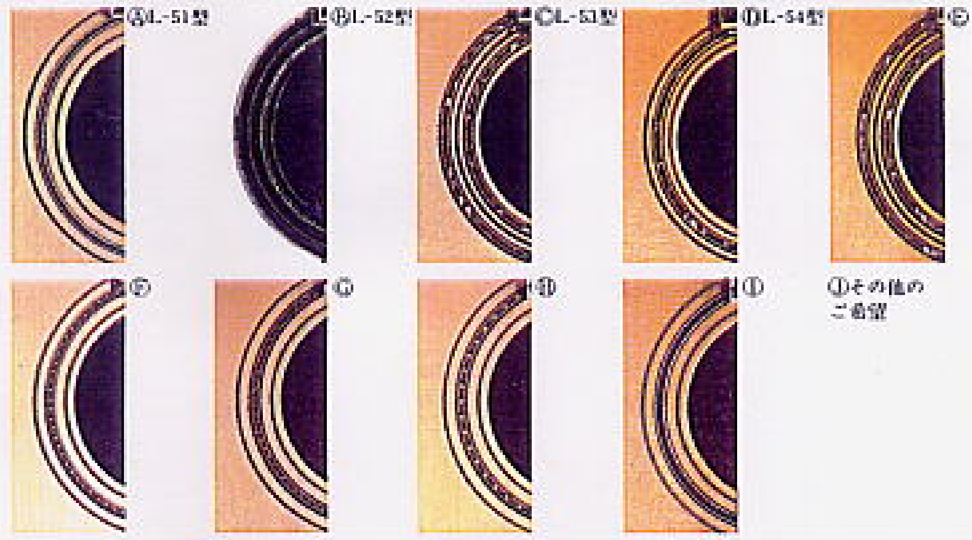
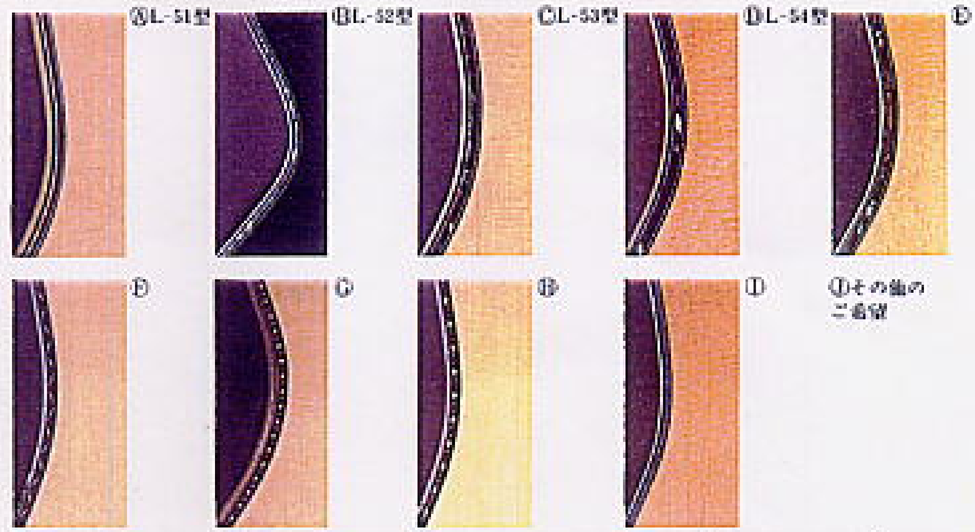
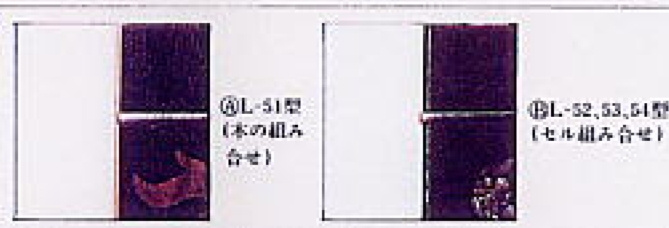
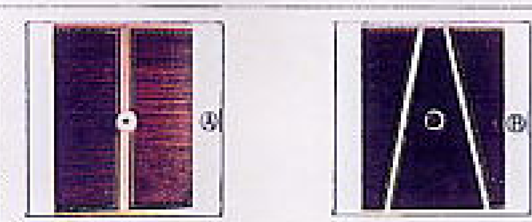
YAMAHA カスタム フォーク ギター オーダーシート

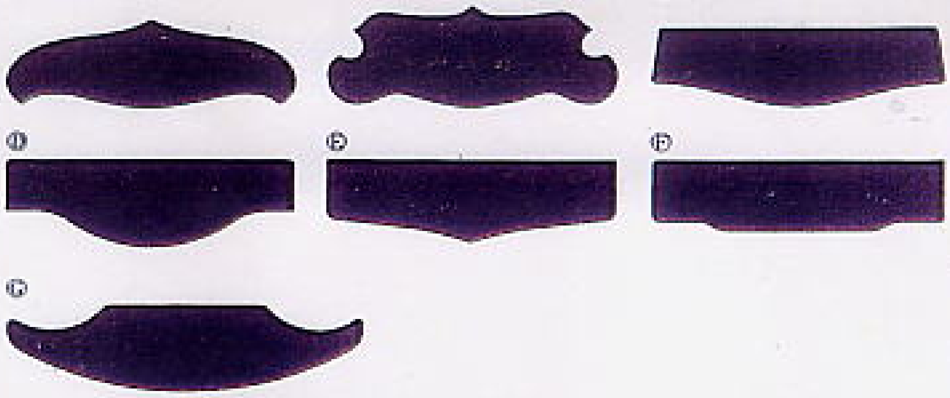
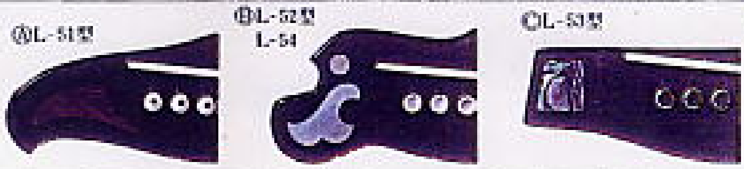
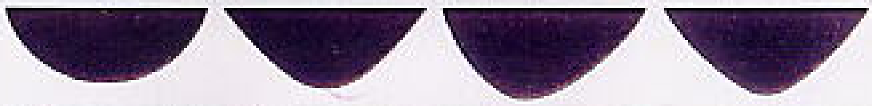
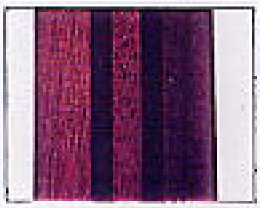
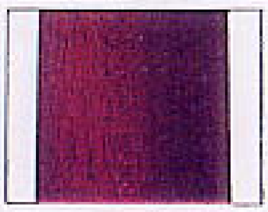
下記のように製作依頼致します。　　昭和　　年　　月　　日

品番		受注日		完成予定日		製作者	
お名前		勤務先	TEL				
御住所	TEL						
扱い店	(扱い店印) 担当者 TEL						

1	音質		15	下駒スタイル	
2	ヘッドスタイル		16	下駒飾り	
3	ヘッド色調		17	ピックガード	
4	ヘッド飾り		18	ネックの握り（断面図）	
5	ヘッド飾り材料		19	ネック材料構成	
6	ブランド		20	ネーム入れの有無	（字体その他についてご希望があれば図示して下さい。）

項目番号	項　目	摘　要	サンプル
1	音　質	4種類の中からお好きなモデルをお選び下さい。その他、音に関するご希望がありましたら、ご相談に応じます。	ⒶL-51　ⒷL-52　ⒸL-53　ⒹL-54　Ⓔその他のご希望
2	ヘッドスタイル	8種類の中からお選び下さい	 ⒶL-51型　ⒷL-52型　ⒸL-53型　ⒹL-54型　Ⓔ　Ⓕ　Ⓖ　Ⓗ
3	ヘッド色調		 Ⓐ黒　Ⓑ木目
4	ヘッド飾り		 ⒶL-51型　ⒷL-52型　ⒸL-53型　ⒹL-54型
5	ヘッド飾り材料		 Ⓐ白蝶貝　Ⓑメキシコアワビ　Ⓒハカランダ
6	ブランドマーク	Ⓐ,Ⓑどちらかをお選び下さい。	 Ⓐ　Ⓑ
7	糸　巻		 Ⓐ　ⒷL-51型　ⒸL-52,53,54型　Ⓓ　Ⓔその他のご希望
8	指板ポジションマーク		 ⒶL-51型　ⒷL-52型　ⒸL-53型　ⒹL-54型　Ⓔ　Ⓕ　Ⓖ　Ⓗ　Ⓘその他のご希望

9	サウンドホール 象 嵌	9種類の中からお選び下さい	 ⒶL-51型 ⒷL-52型 ⒸL-53型 ⒹL-54型 Ⓔ Ⓕ Ⓖ Ⓗ Ⓘ Ⓙその他のご希望
10	胴周囲の象嵌	9種類の中からお選び下さい	 ⒶL-51型 ⒷL-52型 ⒸL-53型 ⒹL-54型 Ⓔ Ⓕ Ⓖ Ⓗ Ⓘ Ⓙその他のご希望
11	ヘッド象嵌		 ⒶL-51型 ⒷL-52,53型 ⒸL-54型 Ⓓその他のご希望
12	指板象嵌		 ⒶL-51型(木の組み合せ) ⒷL-52,53,54型(セル組み合せ)
13	胴尻象嵌		 Ⓐ Ⓑ
14	裏板構成	Ⓐ2枚構成(同材) Ⓑ3枚構成(同材) Ⓒ3枚構成(中央黒檀)	 ⒶL-51,52,54型 ⒷL-31型 ⒸL-53型

15	下駒スタイル	7種類の中からお選び下さい	ⒶL-51型 ⒷL-52,54型 ⒸL-53型 Ⓓ Ⓔ Ⓕ Ⓖ 
16	下駒飾り		ⒶL-51型 ⒷL-52型 L-54 ⒸL-53型  Ⓓ飾りなし Ⓔその他のご希望
17	ピックガード	5種類の中からお選び下さい	ⒶL-51型 ⒷL-52型 ⒸL-53型 ⒹL-54型 Ⓔ 
18	ネックの握り	4種類の中からお選び下さい	ⒶL-51型 ⒷL-52型 ⒸL-53型 ⒹL-54型  Ⓔその他のご希望
19	ネック材料構成	Ⓐ、Ⓑいずれかをお選び下さい	 Ⓐ黒檀入り  Ⓑ黒檀なし
20	ネーム入れの有無及び場所	Ⓐ～Ⓓのいずれかをお選び下さい。ネームの入れ方、及び字体についてご希望がありましたら図示して下さい。	Ⓐヘッド　Ⓑ指板　Ⓒ下駒　Ⓓネーム入れ不要
21	弦		ご指定のものを使用します。メーカー名、ゲージをご記入下さい。
22	ボディの色調		Ⓐ基本モデルと同じ　Ⓑその他のご希望
23	その他のご注文事項		その他の簡単なご注文事項、補足事項についてご記入下さい。

●カスタムギター専用ケース



●規格・仕様はお断りなく変更する場合があります。